取扱説明書
NINTENDO64
AIR BOARDER 64
エアーボーダー64
HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
NUS-NABJ-JPN

ごあいさつ

このたびはヒューマン株式会社 NINTENDO 64専用ソフト『エアーボーダー64』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この「取扱説明書」はカセットとともに大切に保管してください。

健康上のご注意

⚠警告

- 疲れた状態や、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面などを見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じた場合は、直ちに使用を中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。
- ゲームをしていて、手や腕に疲労、不快や痛みを感じた時は、ゲームを中止してください。その後も痛みや不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 目の疲労や乾燥、異常に気づいた場合、一旦使用を中止し5分から10分の休憩をしてください。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合には、ゲームをすることによって、悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。

⚠注意

- 健康のため、ゲームをお楽しみになる時は、部屋を明るくしテレビ画面からできるだけ離れてご使用ください。
- 長時間ゲームをする時は、適度に休憩をしてください。めやすとして1時間ごとに10〜15分の小休止をおすすめします。

振動パックを使用される場合

⚠警告

- 頭部・ひじ・ひざなどの骨部や顔および腹部など、身体の各部に振動パックやコントローラを当てて使用しないでください。また骨粗鬆症と診断された方、骨や関節に疾患があり治療を受けている方は振動パックを絶対に使用しないでください。
- 指・手・手首・腕に骨折、脱臼、肉離れ、捻挫、などのけがをしているときは、振動パックを絶対に使用しないでください。振動パックの振動により、症状が悪化する可能性があります。
- 振動パックを利用して、連続して長時間遊ばないでください。めやすとして30分ごとに5分以上の休憩をしてください。

使用上のご注意

⚠警告

●使用しない時は、安全のためACアダプタのプラグをコンセントから必ず抜いてください。接続したままにしておくと、火災や故障の原因となることがあります。

●カセットの分解や改造は絶対にしないでください。故障や火災、感電の原因となります。

●雷がなりはじめたら、安全のためカセットや本体、ACアダプタに触らないでください。落雷によっては火災や感電の原因となります。

⚠注意

●NINTENDO64をプロジェクションテレビ（スクリーン投影式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面焼け）が生ずるため、接続しないでください。

●カセットはプラスチックや金属部品でできています。燃えると危険ですので捨てる場合は十分注意してください。

使用上のおねがい

●カセットを差し込む時は、カセットや本体に無理な力が加わらないように十分注意して、最後までしっかりと差し込んでください。無理な力で差し込むと、故障の原因となります。

●精密機器ですので、極端な温度条件下でのご使用や保管および強いショックを避けてください。

●端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。

●シンナー・ベンジン・アルコールなどの揮発油では絶対ふかないでください。材質が変質して傷めることがありますので注意してください。

●カセットを抜き差しする時は、必ずNINTENDO 64本体の電源スイッチを切ってください。電源スイッチを入れたままで抜き差しした場合、本体やカセットが故障することがあります。

●3Dスティックや十字キーを無謀に操作すると、故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたすおそれがありますので注意してください。

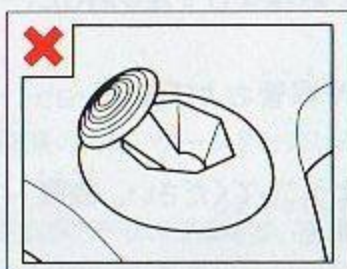
【NINTENDO64コントローラについて】

NINTENDO64コントローラを使用する上で、次のことに注意してください。

3Dスティックの機能

この3Dスティックは、スティックの傾斜角度と方向を読み取ることにより、微妙な操作ができるアナログ方式のスティックです。そのため、従来の十字キーでは表現しにくかったキャラクターなどの微妙な動きも可能になります。

＊NINTENDO 64本体の電源スイッチを入れる時に、コントローラの3Dスティックの部分に触らないでください。

＊本体の電源スイッチが入った時の、3Dスティックの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。

この時に、3Dスティックが傾いている場合（左上の図）、傾いた状態が「ニュートラルポジション」と設定されます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、3Dスティックが正常に操作できなくなります。

正しいニュートラルポジションの位置（左下の図）に修正する場合、次の操作をしてください。

3Dスティックから指を離し、LトリガーボタンとRトリガーボタンを押しながらスタートボタンを押してください。（再設定機能）

＊3Dスティック内部に液体や異物を入れないでください。故障の原因となります。もし誤って入った場合は、お買い上げ店にご相談ください。

＊3Dスティックの使用方法については、6ページをご覧ください。

Contents.

【目次】

コントローラの握り方
「エアーボーダー６４」をプレイするときは、右図のような握り方（ライトポジション）をおすすめします。

振動パックについて

振動パック 1,400円（税別）

このゲームは別売の「振動パック」に対応しています。振動パックをコントローラにセットすれば、ゲーム中に衝撃を受けたりするとコントローラが振動し、実際にボードに乗っているような感覚でゲームをプレイすることができます。
　また、振動パックは２Ｐバトルにも対応していますので、両方のコントローラに振動パックをセットすれば、それぞれのプレイヤーが振動を体感することができます。

振動パックの使い方

・ご使用の前に必ず振動パックの取扱説明書をよくお読みください。
・振動パックの抜き差しは、本体の電源が切れているとき、または画面に抜き差しを指示する画面が表示されたときにのみ行うようにしてください。
・乾電池の取り扱いにご注意ください。

STORY

時は西暦2064年、舞台は今より少し文明の進んだ地球…。旧世紀、若者たちの間で流行していたスノーボードやスケートボードは、「エアーボード」と呼ばれる地上からほんの50ｃｍほど浮き上がるボードに進化し、かつてそうであったように若者たちの間で流行していきました。

やがて、エアーボーダーの大会が世界中で行われるようになりました。特にP.P.V.（ペイ・パー・ビュー＝お金を払って見るＴＶ番組）で放映されるほどの、世界の主要都市で行われる大きな大会には、「マスター・オブ・エアーボーダー」と呼ばれるプロライセンスを持つ人たちが出場し、華麗なテクニックを披露していました。その「マスター・オブ・エアーボーダー」は世界の人口１００億人の中でもほんの数十人であり、それになることは世界中のエアーボーダーの夢であり、またそれを持つ人は世界中の人々のあこがれとなっていきました。

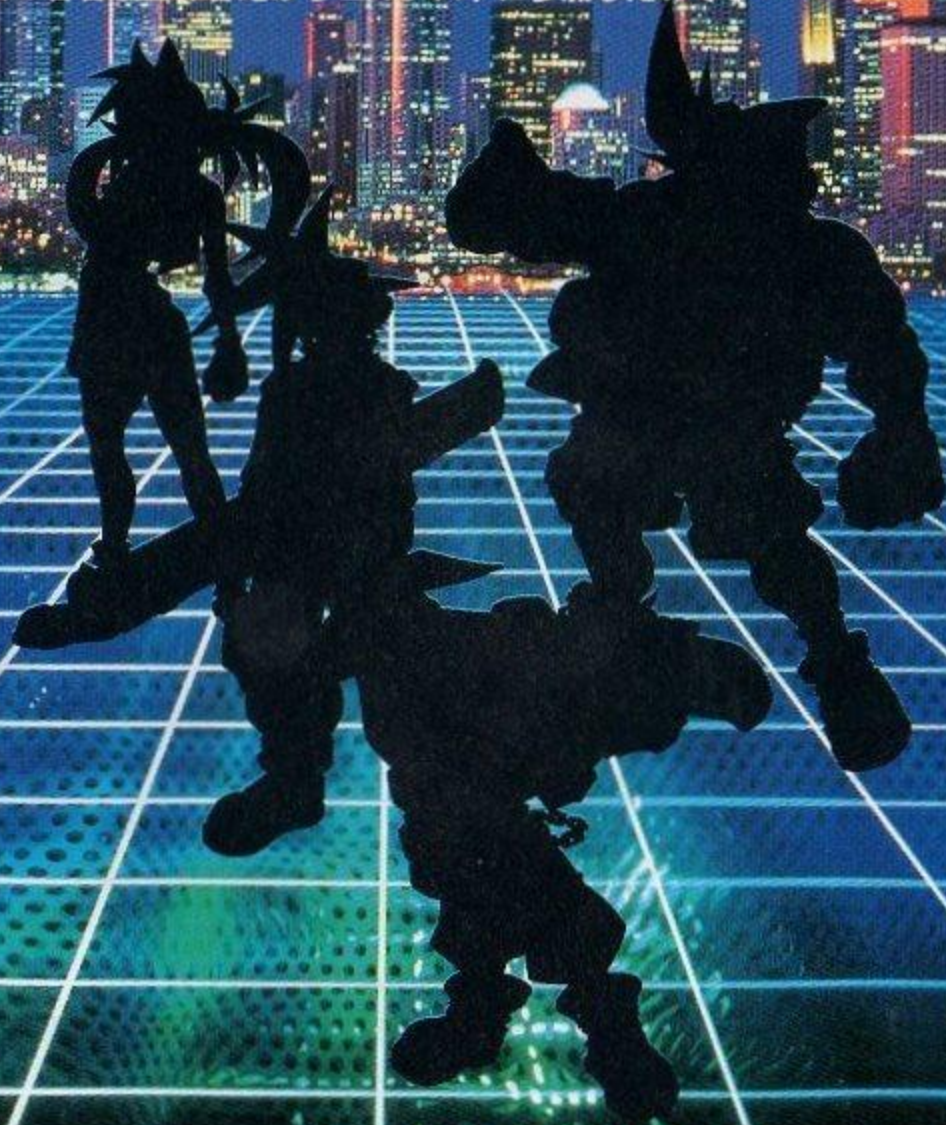
そして今、「マスター・オブ・エアーボーダー」になるために、それぞれの思いを胸に秘め、４人の若者が世界各地からこのテストに参加したのです・・・。

Game Start.
【ゲームの始め方】

メニュー画面での操作

Aボタン…………決定
Bボタン…………キャンセル

3D（サンディ）スティック
・・・カーソルの移動

その他のボタン…使いません

ＮＩＮＴＥＮＤＯ６４本体の電源を切った状態で、カセット挿入口に正しくカセットを差し込み、電源スイッチをONにしてください（このとき、３Dスティックには触らないでください）。オープニングデモがはじまります。スタートボタンを押すとメニュー画面があらわれます。

Game Start.

ゲームの始め方

タイトル画面でスタートボタンを押すと、メニューが表示されます。3Dスティックで選び、Aボタンで決定してください。

1. プレイする人数を決めましょう

まず、何人でこのゲームをプレイするかを決めましょう。2人でプレイする場合、
その人数分のコントローラが接続されているかどうかを確認してください。
また、この時OPTIONSを選ぶと、さまざまな設定を行うことができます。
(オプションの内容→P21)

2. ゲームモードを決めましょう

1Pのときは5つ、2Pのときは2つのモードが選べます。

1PLAYER

- LECTURE (→P10)
- STREET WORK (→P10)
- TIME ATTACK (→P13)
- COIN (→P13)
- FREE RUN (→P14)

2PLAYERS

- VS RACE (→P14)
- VS COIN (→P14)

3. キャラクター・ボードを決めましょう

使うキャラクターとボードを選びます。キャラクターのプロフィールについてはP23キャラクター紹介をご覧ください。
初めてプレイするときはキャラクター4人・ボード4枚ですが、ゲームを進めていくうちに増えることも・・・。

2PLAYERSのとき

4. コース・レベルを決めましょう

コースの数字が大きいほど、またレベルの数字が大きいほど難しくなっていきます。

いよいよゲームの始まりです！！

エアーボードの基本操作

Cボタンユニット…トリックボタン
４つのボタンを使って、さまざまなトリックを決めることができます。

Rトリガーボタン…視点操作ボタン
Ｒトリガーボタンを押しながら、３Ｄスティックを上下に操作することで、視点を変えることができます。

Bボタン…ターボボタン
押すと、ある一定時間加速し続けます。画面に表示されているターボ使用可能回数分使うことができます。

Lトリガーボタン…マップ表示のON／OFF

十字キー…カメラタイプ変更
ボタン上下でカメラの距離、左右で回転のＯＮ／ＯＦＦを切り替えます。
詳しくは、OPTIONSのCAMERA TYPEの説明をご覧ください。

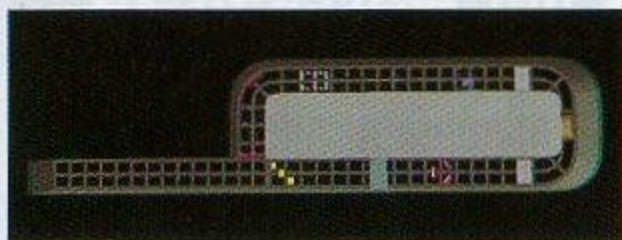
スタートボタン…ポーズ
レースの一時停止・ポーズメニュー呼び出しに使います。

Zトリガーボタン…アクセル
押し続けることで、ある一定の速度まで加速し続けます。

３Ｄ（サンディ）スティック…重心の移動
重心を傾けることにより、その方向に曲がることができます。

Aボタン…ジャンプ
押すとしゃがみ、離すとジャンプします。押し続ける時間が長いと高くジャンプすることができます。

LECTURE

2064年型最新鋭エアーボードシミュレーションシステム「ASS−64」を使って、エアーボードの操作を覚えます。初めてプレイするときは、一度レクチャーを受けておくことをおすすめします。
このモードでは、ASS−64の指示に従って、レクチャーを受けてください。終了したいときはスタートボタンを押して、「ゲームをやめる」を選んでください。

STREET WORK

制限時間内に、コース内に何ヶ所かあるチェックゲートを通過しつつ、さまざまなトリックを決め、高いスコアをあげることをめざすモードです。時間が0になったら終了です。スコアが高いほど、上のランクになります。チェックゲートを通過する順番は特に決まってないので、自分でやりやすいルートを見つけるといいでしょう。

ゲームの進め方

1. 最初はどのコースもレベル1にのみチャレンジすることができます。好きなコースを選びましょう。

2. 見事ランクA以上を獲得すると、クリアになります。

3. すると、同じコースのレベル2にチャレンジすることができるので、そのままチャレンジしてもいいですし、他のコースのレベル1にチャレンジしてもかまいません。

4. 最終的に、全てのコース・全てのレベルでランクA以上を獲得できれば、栄光のマスター・オブ・エアーボーダーに認定されます。

Street Work.

画面の説明

スコア

スピード

残り時間

チェックゲート

レーダー

三角形は自分の位置および向きを、黄色い点はチェックゲートの位置を示します。

ターボゲージ

一杯になると、ターボ使用可能回数が増えます。

ターボ使用可能回数

リザルト画面

ゲームが終了すると、リザルト画面になります。

記録のセーブ

ゲームの記録をカセットにセーブします。

リトライ

同じコース・同じレベルでもう１回チャレンジします。

リプレイ

ゲームの内容（プレイデータ）をリプレイ
（ビデオテープのように再生して見ること）します。

プレイデータのセーブ

ゲームの内容をコントローラパックにセーブします。

コースセレクト

コースセレクトに戻ります。

ゲームをやめる

ゲームをやめて、オープニングデモに戻ります。

ポーズ画面

ゲーム中にスタートボタンを押すと、ポーズ（一時停止）になります。このとき、ポーズメニューが表示されます。

リスタート

同じ条件でもう一度ゲームを始めます。

コースセレクト

コースセレクトに戻ります。

コンティニュー

ポーズを解除してゲームを続けます。

キャラクターセレクト

キャラクターセレクトに戻ります。

ゲームをやめる

オープニング画面に戻ります。

プレイデータとは・・・

STREET WORK・TIMEATTACK・COINでは、そのコースでのプレイは一時的に記憶され、リザルト画面やオプションのリプレイで見たりすることができます。プレイデータは、コントローラパックにセーブすることもできます。
（コントローラパックについて→P 19）
注意！プレイデータは、約8分間までしか保存されません。

【タイムアタック・コイン】

TIME ATTACK

いかに早く全てのチェックゲートを通過するかをめざすモードです。チェックゲートを通過する順番は決まっており、全てのチェックゲートを通過したら終了となります。

COIN

制限時間内に、コース上に散らばっているコインを早く拾い集めることをめざします。時間切れになるか、全てのコインを拾い集めたら終了となります。コインの中にはウルトラコインと呼ばれるコインがあります。ウルトラコイン１枚で普通のコイン10枚分になります。

【フリーラン.バーサスレース.バーサスコイン】

FREE RUN

好きなコースを自由に走れるモードです。

VS RACE

プレイヤー２人で、相手よりも早く全てのチェックゲートを順番に通過するかを競争するモードです。それぞれのプレイヤーは自分専用の画面でプレイします。

画面の説明

VS COIN

プレイヤー２人で、相手より１枚でも多くコインを集めることを競うモードです。それぞれのプレイヤーは自分専用の画面でプレイします。

画面の説明

What's Trick?【トリックについて】

トリックとは

トリックとは、エアーボードにおけるさまざまな技のことをいいます。
トリックを行うと、スコアが入ったり、ターボゲージが少し増えたりします。

オンロードトリック

オンロードトリックとは、水平な地面を走行している最中に出すトリックのことです。
水平な地面を走行中に、Cボタンユニットの組み合わせで出すことができます。

FS180 NOLLIE	C↑
CROUCH	C↓
SLIP SLIDE	C→（C←）
SWITCH STEP	C←（C→）
90°RIGHT TURN	C→C→
90°LEFT TURN	C←C←

エアトリック

エアとは、自身が空中に浮いている状態のことをさします。そしてエアトリックとは、エア中にボードをつかんだり（グラブといいます）、つかみ中に回転したりすることをさします。Aボタンでジャンプするか、または高いところから飛び降りたときなど、空中にいるときにCボタンユニットで、グラブをおこなうことができます。このとき3Dスティックを倒すとその方向に回転することができ、その回転の量によってより高いスコアをあげることができます。また、エア中にCボタンユニットを次々と入力していくことにより、コンボとなってさまざまなトリックをすることができます。
(コンボについて→P18)

NOSEGRAB	C↑
TAILGRAB	C↓
INDYGRAB	C→（C←）
MELANCHOLY	C←（C→）

リップトリック

リップとは、ハーフパイプの両端のもっとも高い部分のことをいいます。ハーフパイプ内にいるとき、C↓・C←・C→ボタンのどれかを押しながら壁を昇ると、リップの位置に来たときにトリックを決めます。これをリップトリックといいます。

ALLEY MCTWIST	C↓
HANDPLANT	C→（C←）
INVERT	C←（C→）

ドラム缶トリック

コース上のさまざまな場所に置かれているドラム缶の上に乗ることで、トリックとみなします。Aボタンでジャンプして飛び乗ることができます。また、このときの3Dスティックの入力している方向にジャンプします。
（コンボについて→P18）

What's Trick?

ポールトリック

走行中、またはエア中に柱（ポール）をつかんで回るトリックです。Aボタンでジャンプして、C↑をタイミングよく押すとポールをつかむことができます。C↑を押し続けている間はずっとポールをつかんだまま回転し、C↑を離すとポールから手を離し、勢いよく飛び出すことができます。

スライドトリック

階段の手すりなどをすべる（スライド）トリックです。Aボタンでジャンプして飛び乗ります。飛び乗った時の位置などで、さまざまなトリックが出せます。

トンネル

立ったままではぬけられない小さい穴などをしゃがんで抜けるトリックです。C↓ボタンを押している間しゃがめます。

これらのトリックをタイミングよく出し続けることで、コンボになります。
(コンボについて→P18)

コンボについて

さまざまなトリックをタイミングよく出し続けることで、コンボになります。コンボを積み重ねるほど、スコアは高くなります。ハイスコアを狙うにはコンボは欠かせないでしょう。

コントローラパックについて

このゲームでは別売の「コントローラパック」を使用することによって、1PLAYERのSTREET WORK・TIME ATTACK・COINのプレイデータをセーブすることができます。

コントローラパックの使い方

・ご使用の前に必ずコントローラパックの取扱説明書をよくお読みください。
・コントローラパックは必ずコントローラ1（1Pプレイヤーが使用するコントローラ）にセットしてください。
・コントローラパックの抜き差しは、本体の電源が切れているとき、または画面に抜き差しを指示する画面が表示されたときにのみ行うようにしてください。

ゲームノート名　「AIR BOARDER64」
必要ページ数　　76ページ

コントローラパックメニュー画面

コントローラパックをセットした状態で、スタートボタンを押しながら電源を入れるか、本体のリセットボタンを押すと、写真のような画面が表示されます。コントローラパックの残りが76ページよりも少ない場合、この画面で必要ないデータを消して、76ページ以上の空きを確保してください。

【コントローラパックについて】

コントローラパックへのプレイデータのセーブ

1．結果画面メニューで「プレイデータのセーブ」を選択します。

2．本当にセーブしていいか聞いてきますので、「はい」「いいえ」を選択してください。「はい」を選択した場合、セーブを開始します。このとき本体の電源は必ず切らないでください。

3．このとき、コントローラパックがセットされていない（または、振動パックがセットされている）場合、写真のような画面が表示されますので、ここでコントローラパックをセットして、Aボタンを押してください。

4．「セーブ中です」のメッセージが消えたらセーブ終了です。

5．続いて振動パックへの差し替えをうながすメッセージが表示されますので、使いたい場合はこの画面のときに振動パックにセットし直してください。

コントローラパックからのプレイデータのロード

プレイデータがセーブされているコントローラパックをセットした状態で、OPTIONSでREPLAYを選ぶと、プレイデータをロードすることができます。

OPTIONS

ゲーム中の各種設定をおこないます。

REPLAY

STREET WORK・TIME ATTACK・COINで記録したプレイデータを見ることができます。

KEY CONFIG

アクセル・ジャンプ・ターボボタンの配置を変えることができます。

BGM

音楽のボリュームを変えることができます。

SE

効果音のボリュームを変えることができます。

DJ

DJのON・OFFを切り替えます。（DJのボリュームはSEと同じボリュームになります）

DATA DELETE

カセットのデータを消し、初めてプレイしたときの状態に戻します。

CAMERA TYPE

カメラの距離及び回転のON/OFFを設定できます。カメラの回転とは、キャラクターの身体の傾きに合わせ、カメラの角度を変えることをさします。

【COOLなエアーボーダーになるために…】

COOLとは

ＣＯＯＬとは、「カッコいい」「イケてる」という意味です。あなたもこれを読んで、ＣＯＯＬなエアーボーダーをめざしましょう。

・エア中にコンボを決めても、ずっとグラブしたまま地面に着地すれば転んでしまい、せ っかくのコンボも無駄になります。着地するときは、Ｃボタンユニットから手を離しましょう。

・キャラクターには個性があり、それぞれ得意なトリックがあります。また、ボードにも 特徴があり、スピード重視のボード、トリック重視のボードとさまざまです。いろいろ試してみて、あなたにとっていちばんの組み合わせを見つけましょう。

・コースによっては、隠し通路があるかも知れません。それを見つければ、TIME ATTACKやVS RACEのときに、あなたにとって有利にはたらくことでしょう。

・なにもジャンプ台やドラム缶だけがトリックする場所ではありません。意外なところでトリックできるものがあるかも知れません。いろいろ探して見ましょう。

Character.

幼いころに両親を失った彼にとって彼の姉イリアは唯一心を許せる存在であった。孤児院暮しの中養父ジェフに拾われ、姉と離れ離れになって10年がたった。今はどうしているのだろうか…。
「マスター・オブ・エアーボーダー」になれば、世界中のTVに映る。そうすれば、姉に自分の存在を伝えられるかも知れない…。」そう考えた彼はまず、「マスター・オブ・エアーボーダー」になるためにテスト会場にやってきた。

ALF（アルフ）

■年令　17才
■性格
極端に無口でクールな性格
■趣味
バスケットボール・料理
■スタンス
レギュラースタンス
■特徴
全ての技がそつなくまとまっているキャラクター。キック・ヒールフリップ系等足技を主体にした技を得意とする。

オリジナルオンロードトリック

HEEL FLIP　C↑C↑
KICK FLIP　C↓C↓
FS180 HEEL FLIP　C←C→（C→C←）
HEEL FLIP to POP　C↓C↑
FS SUPER POP 720　C↓C→C←（C↓C←C→）
SOMERSAULT　C↓C↓C↑
SUPER GACK FLIP　C↑C↑C↓
S.S.FS POP 720　C↓C←C↑（C↓C→C↑）

BOBBY(ボビー)

■年令　13才

■性格

おしゃべりで短気な性格

■趣味

ファッション・レア物収集

■スタンス

レギュラースタンス

■特徴

ストリート競技を得意としたトリックボーダー。フェイキー側でもレギュラー側でも大体同じようなコマンド技が出せるため初心者向きのキャラクターといえる。POP系やフリップ系・モンキーフリップなどアクロバティックなトリックを得意とする。

人気コミックのトレーディングカードがどうしても手に入らないボビー。10パックのうち一枚しか入ってないそのカードを手に入れるためには「箱買い」しかない。そうは言っても、そうそうそんなお金があるわけではない。ボビーは考えた。「『マスター・オブ・エアーボーダー』になって、賞金を稼ごう！！」そして彼は、若干13才という若さでこのテストに参加したのであった。(「マスター・オブ・エアーボーダー」は16才以上にならないとなれないので、16才と偽って参加)

オリジナルオンロードトリック

BS POP SHOVE−IT　C↑C↑

FS POP SHOVE−IT　C↓C↓

BS POP 360　C←C→　(C→C←)

HEEL FLIP to POP　C↓C↑

BS 180 FS POP 360　C↓C→C←　(C↓C←C→)

MONKEY FLIP　C↓C↓C↑

MONKEY POP 720　C↓C←C↑　(C↓C→C↑)

AIR PLANE 1080　C↓C→C↑　(C↓C←C↑)

Character.

とある名家の一人娘である彼女。ちょくちょく家を抜け出しては町でぶらぶらする日々が続いていた。エアーボードは最近始めたばかりだが、数々のスポーツ・格闘技で培った天才的な運動能力が為し得るのか、まだ一度もケガなどしたことはない。そんな彼女だが、両親は大事な一人娘がケガをするのが心配。ついに、エアーボード禁止を言い渡された。ところが、彼女は自分を束縛する両親に猛反発。「『マスター・オブ・エアーボーダー』になる！！」そして彼女は家を出た…

CHRIS（クリス）

■年令　17才

■性格

勝ち気で気分屋・わがままな性格

■趣味

バレエ・絵を描くこと（ウォールペイントもやる）

■スタンス

グーフィースタンス

■特徴

華麗で芸術的な動きを意識した『見せ技』的なトリックを好む。

オリジナルオンロードトリック

KICK FLIP　C↑C↑/CIRCLE　C↓C↑C↓
POP SHOVE−IT　C↓C↓
BS 180 KICK FLIP　C←C→（C→C←）
BS 180 FS POP SHOVE−IT　C↓C↑
FS 180 POP 360　C↓C→C←（C↓C←C→）
MOONSULT BS POP 720　C↓C→C↑（C↓C←C↑）
WALK ON BOARD　C↑C↓C↑

DAVE（デイブ）

■年令　19才

■性格

正義感・責任感が強い熱血漢。ただ背が低い者をバカにするところがある。

■趣味

20THのアナログ盤収集・クラブDJもしている·DTM(デスク・トップ・ミュージック)

■スタンス

レギュラースタンス

■特徴

FS POP 720 to BS POP 720やエリアルと行った力技的なダイナミックなトリックを好む。腕の力・足の力は強いが自ら回転するようなトリック(サマーソルト等)は苦手。

「新しい音がほしい」「うまくいかない」そんな気持ちが沸き起こる度、彼はじぶんのエアーボードを乗り回す。いままでは何とかやってこれた。しかしー最近どうもスランプだ。そんな彼のもとに、チビで強情っぱりで口うるさい「アイツ」から、電子メールが届いた。それは、「マスター・オブ・エアーボーダー」になるためにテストを受けるという知らせたった。「あんなチビが『マスター・オブ・エアーボーダー』？それなら、オレだって…」

オリジナルオンロードトリック

POP SHOVE−IT　C↑C↑
FS POP POP SHOVE−IT　C↓C↓
FS 180 HEEL FLIP　C←C→（C→C←）
KICK FLIP to FS POP　C↓C↑
SUPER POP 720　C↓C→C←（C↓C←C→）
POWER BACK LIP　C↑C↑C↓
FS POP 720 to BS POP 720　C↑C→C←（C↑C←C→）
CYCLONE　C→C←C→（C←C→C←）

Character.

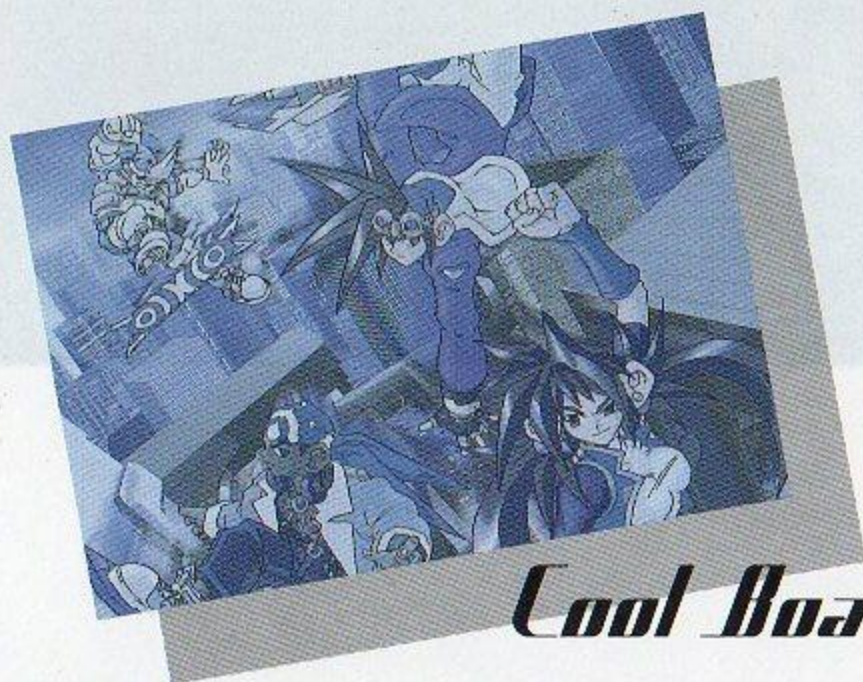
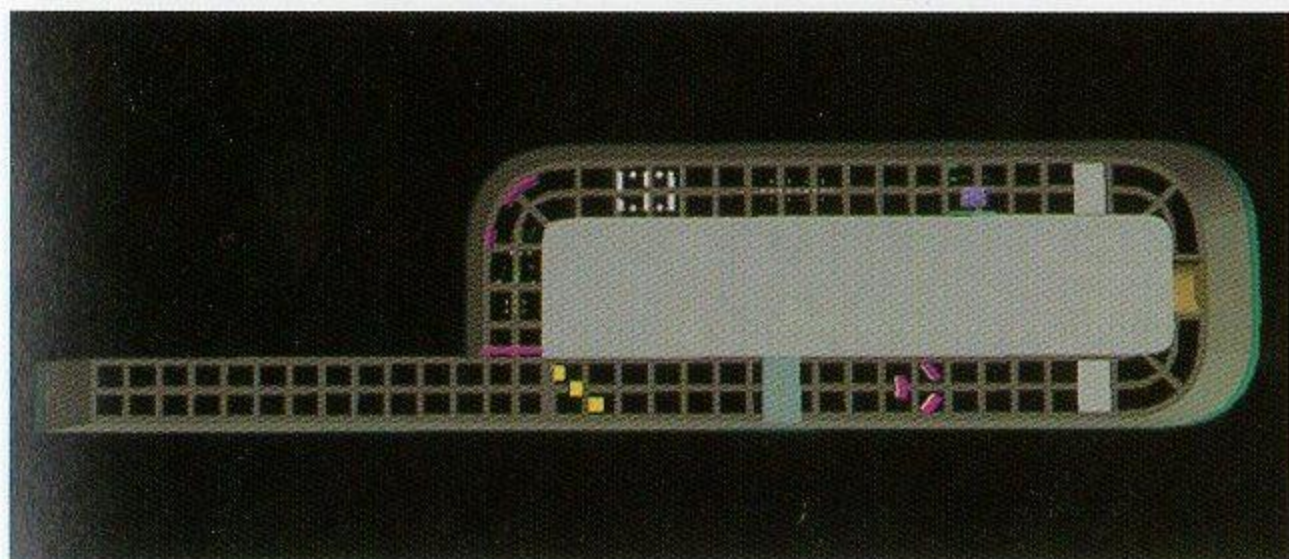
謎のキャラクター

マスター・オブ・エアーボーダーのライセンスを取っただけで満足してはいけません。
真のマスター・オブ・エアーボーダーになるために、TIME　ATTACKやCOINでも
頑張ってみましょう。好成績をあげると、新たなライバルたちが・・・。

Lecture

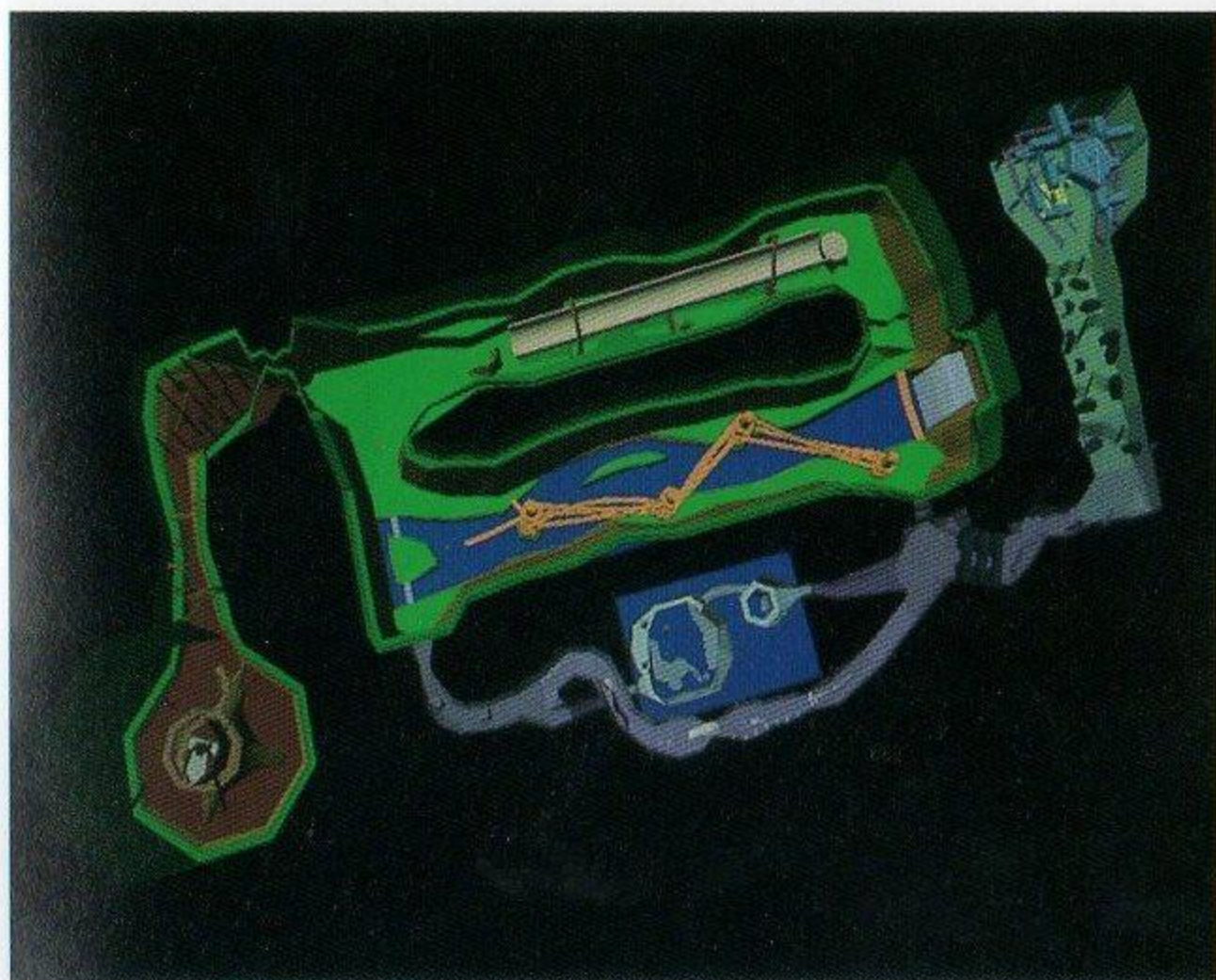
エアーボードシミュレーションシステム「ASS-64」のコンピュータ内に作成された仮想コースです。

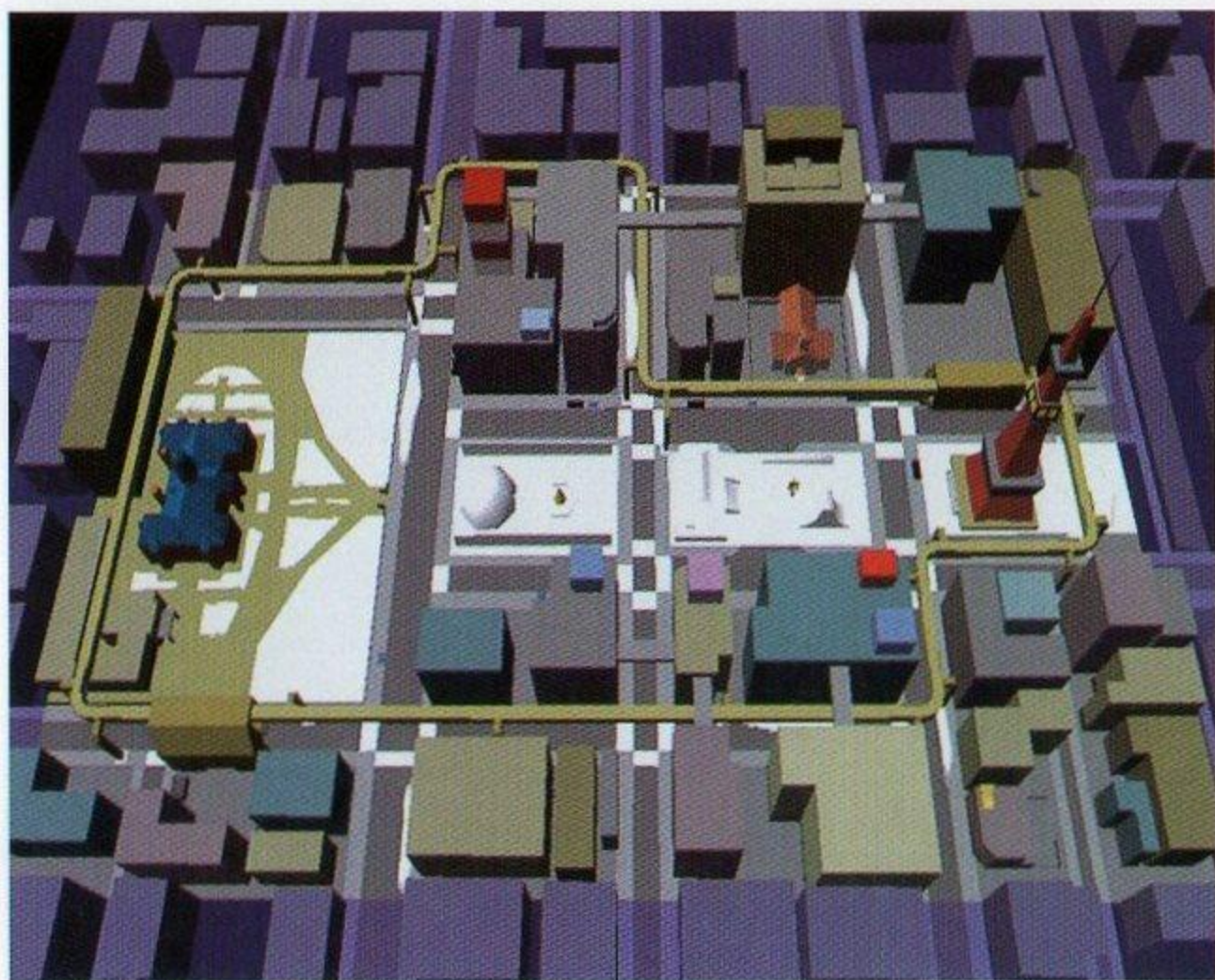
Cool Boarders.

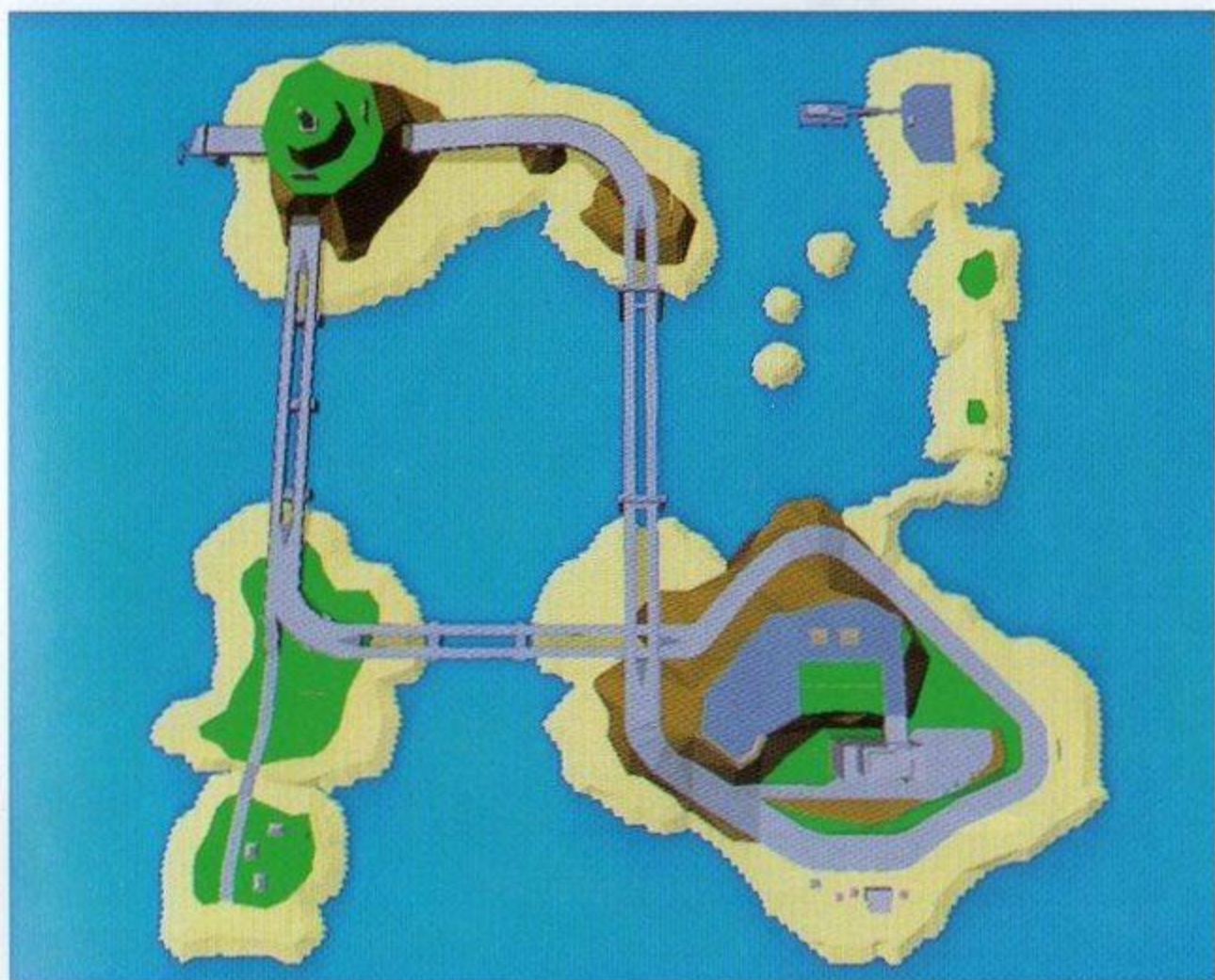
Course.

Green Park

普段は市民の憩いの場である公園です。ハーフパイプだけでなく、いろいろな遊具を利用してトリックを決めてみましょう。

Lost Forest

古代文明の遺跡が眠る洞窟と、深い霧に包まれた森と川で構成された、幻想的なコースです。森の奥には樹齢数千年という大木があります。

Snow Festival'64

北方の都市で毎年行われているSnow Festivalの会場です。町中を走行しているエアーカーに用心しましょう。

Sunset Island

南の海に浮かぶ群島全体がテスト会場です。夕日をバックに、COOLなトリックを決めましょう！

Giant House

ここは巨人の家なのか？それとも自分が小さくなってしまったのか？
ドアは閉められているので、抜け穴を使って部屋間を移動します。

Let's Try !
Air Boarding.

〒180-8555 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13